

杜  
工  
部  
集

杜工部集卷之十五

虞山蒙叟錢

謙益

箋註

近體詩一百四十三首

居業州作

偶題

前半詩又字後  
半似時選者他  
層次逆林挽合  
之妙

文章千古事。得失寸心知。作者皆殊列。名聲豈浪垂。  
騷人嗟不見。漢道盛於斯。前輩飛騰入。餘波綺麗爲。  
後賢兼舊列。二云制一云利別本作例歷代各清規。法自儒家有。心從  
弱歲疲。永懷江左逸。多病一作謝鄴中奇。騾驥皆良馬。騏  
驎帶好兒。車輪徒已斲。堂構一作肯惜仍虧。漫作潛夫論。  
虛傳幼婦碑。一作詩緣情慰漂蕩。抱疾屢遷移。經濟慚長  
策。飛棲假一枝。塵沙傍蜂蠆。江峽繞蛟螭。蕭瑟唐虞

遠聯翮楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰  
劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓插軍麾南海殘銅  
柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆稼穡分詩  
興柴荆學土宜故山迷白閣秋水隱一作黃陂不敢要  
佳句愁來賦別離

江左

沈約謝靈運傳論陸及元康潘陸特秀遺風餘烈事極江左自建武  
暨于義熙歷載將百道屢之辭無聞焉耳仲文始幸孫許之風叔源

大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰凌文心陸龍江左篇製溺乎玄風積晉陽  
秋曰正始中王何好壯老至過江佛理尤盛郭璞五言始會合道家之言而  
韻之孫綽許詢轉相祖鄴中江淹雜體詩序關西鄴下既月支何奴傳

尚而詩聲之體盡矣

支感

而月

秋興八首

以秋起興感嘆身世之間定有一分寄寄自成悲伏頓挫之妙後人  
志意遂攝大天作者之志矣

嚴仲文詩云獨有清秋日能使高興盡  
潘岳秋興賦序云於時秋也遂以名篇

箋曰此詩舊箋影略未悉其篇章次第鈞鎖開闔今要而言之玉雲詩箋  
章秋與之發端也江開塞上狀其悲壯叢菊孤舟寫其悽緊末二句結上生  
下故卽以夔府孤城次之絕塞高城妙秋薄暮落日俄見南斗爐煙惜  
而哀撥號急杵斷而悲絲發羅月盡花盡清滿眼蕭辰遙夜潸然一時請看  
二字緊映每依南斗卽連上城高暮砧當句呼應耳夜夜如此朝朝亦然日  
日如此信宿亦然心抱南斗京華之思身與漁人燕子爲侶遠則江衡劉向  
之不知近則同學輕肥之相笑第三章正申秋興名篇之意古人所謂文之  
心也然每依北斗望京華一句是三章中吃緊留節蕭條歲晚身事如此長  
安幕局世事如此企望京華平居寂寞故曰百年世事不勝悲也次下乃重  
章以申之蓬萊官闕一章思全盛日之長安也瞿唐峽口一章思承平昔遊之  
長安也昆明池水一章思自古帝王之長安也昆明池水一章思承平昔遊之  
長安也由瞿唐鳥道之區指西江禁近之地兵塵秋氣萬里連延首章卽云  
塞上風雲接地陰也唐時遊幸莫盛於曲江故悲陷沒則先舉曲江漢朝形  
勝莫升於昆明故追隆古則特舉昆明曰漢時曰武帝正乾指自古帝王地  
此章蓋感嘆遺蹟全想其妍麗而自傷遠不得見乃疊申曲江末句文勢了  
然今以爲槩指爽亂則迂矣天寶之禍干戈滿地營壘俱在國西及郭令收  
西京陳於香積寺北澧水之東皆漢上林苑地在昆明御猶之間然城南故  
苑風景無恙故曰自委迤也碧梧紅豆秋色依然拾翠同舟春游如昨追綠  
筵於壯盛感星象於至尊豈非神遊化人夢迴帝所低垂吟望至是而秋興  
之能事畢矣此詩一事疊爲八章章雖有八重重鈞鎖有無量樓閣門在今  
人都理會不到但少分理會便恐隨逐穿穴如

鱗鼠入牛角中耳餘義則更於分章下詳之

八竹從起以秋意  
提出日因秋而起  
興也身居五峽心  
望京華爲八竹  
之大者  
秋感蕭瑟游子  
與納長人之志  
情而三秋則忘即  
與里京華而平  
見者

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩重一作開。他日淚孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

巫山巫峽

水經注江上歷峽東逕新崩灘其下十餘里有大巫山非惟謂之巫峽蓋因山爲名也自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巒疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月

孤舟

張翥曰時公議舟以

峽

雙日招魂曰湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷心悲

宋玉以楓樹之茂盛傷心此以楓樹之凋傷起興也

又曰江間洶湧則上接風雲塞上陰森則下連波浪此所謂悽緊也秋夜客舍詩云

開儲別淚於他日孤舟一繫繞歸心於故園此所謂悽緊也秋夜客舍詩云

南菊再逢人臥病公在夔府兩見菊花故有兩開之句舊筇指樊川故里之

菊非也九日詩云繫舟身萬里孤舟一繫卽已辦故園之心矣所謂遠望當

歸也以節則杪秋以地則高城以時則薄暮刀尺苦寒急砧促別未句標舉

與會略有五重所謂嗟峽蕭瑟真不可言公孫白帝城亦英雄割據之地此

地間確尤爲悽緊上白帝城詩云老去聞悲角意亦如此

分首括意不說  
沒有

雙麻孤城落日斜。每依南斗望京華。聽猿實下三

聲淚。奉使虛隨八月查。畫省香爐遠伏枕。山樓粉堞

隱悲笳。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。

聽猿

水經注每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引清異空岫傳  
響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚常衣范注

荆州記夔陵縣峽口山非日中  
夜半不見日月多猿鳴至清遠

畫省

漢官儀省中皆粉塗壁畫古  
賢烈女以丹塗地謂之丹墀

香

爐

漢官儀尚書郎主作文書起草畫夜直更于建禮門內臺給青練白綾  
被或以錦被帳帳茵褥畫通中枕女侍史二人紫被服執香爐燒薰從

入臺中給  
使護衣服

山樓

張璠曰謂所  
寓西閣也

箋曰孤城落日悵望京華曰每依南斗蓋無夕而不然也石上之月已映藤  
蘿又是依斗望京之候矣請看二字緊映每字無限牽所見于言外如云已

又過却一日矣不知  
何日得見京華也

又曰每依南斗望京華曉鏡所灑淚斷來流句也孤城斷日薄處瀟瀟望  
孤臣翹首京國雖復八表昏黃絕塞堪憐唯此望闕寸心與南斗共芒色耳

此句爲八首之綱骨章重文疊不出於此羈縻奉使伏枵悲笳遺夜檣樓莫  
可爲喻然石上藤蘿之月已映洲前蘆荻之花矣莫謂長夜漫漫何時旦



曰玉環曰佳德曰靈  
府曰江樓沙汀同  
室皆以年之所處  
以故國故曰同室  
長安曰蓬萊也江  
比明茶園時之  
所感而字之徒其音  
出吾杜心事如見  
所謂一飯不忘君  
者也即此便是  
八詩中本領

與還泛泛故飛飛翻到相應杜陵有前

衣法大心釋出於長安柳相何有哉

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆

新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬

羽書遲一作魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

奕碁左傳奕者舉碁不定不勝百年辛有曰不及百年此其戎乎第宅長安志奉慈寺本號

國夫人宅其地本中書令馬周宅津陽門詩曰八棟新起合歡堂右相李林甫宅本衛國公李靖宅林甫死後改爲道土觀天寶中京師堂寢已極宏麗

而第宅未甚逾制然衛國公李靖廟已爲雙人楊氏寢矣及安史一逆之後大臣宿將就崇棟宇人謂之木妖直北調隴右關魚

龍鄭道元曰魚龍以秋日爲夜龍秋分其有易水上起下之則矣龍不定其國者三歲之有龍而下降蟄寢于淵故以秋日爲夜也張翥乾符三禍故道元注事不勝其感下四言也

箋曰長安似奕碁言謀國者如奕碁之無定筭故貽禍于百年之後而不勝其悲也百年世事用辛有之言也王侯第宅指誤國之人如林甫國忠輩也

玄宗寵任蕃將而肅宗信向中官俾居朝右文誠明皆言三

武衣冠皆異于昔時也所謂百年世事者如此又曰肅宗敗京已後委任中人中外多故公不以後官俾遠愁置君國之憂故有聞道長安之章每俟南斗望京華情見于此白帝城高日以故國兼天

此宮自有神仙之  
威三司並開富  
聖蹟然世所公  
成懷莫昔而不  
道也亦平三氣  
也

波浪噴彼魚龍曰平居有所思殆欲以滄江遺老奮袖屈指撥

定百年寒暑之局非徒悲傷晚境如昔人願得入帝城而已

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王

母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識

聖顏一卧滄江驚歲晚幾迴青瑣照朝班

蓬萊麟義錄含元殿國初建造擊龍首岡以爲基址形埤鈿瑯高五十餘

殿去五門二里每元朔朝會禁軍御仗宿於殿庭金甲葆戈雜以綺繡文武

纓纓序立蕃口口長仰觀玉座如在霄漢識者以爲自經漢迄於隋未有如

此之盛雍錄東內大明宮含元殿基高於平地四丈含元之北爲宣政宣政

之北爲紫宸地每退北輒又加高至紫宸則極矣其北遂爲蓬萊殿自丹鳳

門北則有含元殿又北則有宣政殿又北則有紫宸殿三殿

南北相杳皆在山上至紫宸又北而爲蓬萊則山勢益矣

傳開元二十八年十月玄宗幸溫泉宮使高力士取楊氏女於壽州度爲女

道士號太真住內太真宮天寶四載七月於鳳皇閣冊太真宮女道士楊氏

爲貴妃進見之曰秦寬裳羽衣曲唐人詩多以王母比貴妃劉禹錫詩仙心

從此在瑤池三清八景相追隨公詩云惜哉瑤池飲又曰落日留王母也

函關天寶元年田同秀見玄元皇帝降于承昌街云有靈籙符在函各關

尹喜宅旁上發使求符之高力士外傳開元之末天寶之初陳希烈

上玄元之尊田同秀獻寶符

**官扇**

儀衛志唐制人君輿前必以扇大駕前薄儀物則有曲直華蓋六寶香煙大纛

雄尾障扇雉尾扇方雉尾扇花蓋小雉尾扇宋畫兩扇仰佩之屬會要開元中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝三宣政殿先列仗衛及文武四品以下於庭侍中進外辨上乃步自序西門出昇御座起步入東序門然後放仗散臣以爲宸儀肅穆昇降俯仰衆人不得得而見之乃請備羽扇玉殿兩扇上將出所司承旨索扇扇合上座定乃去扇給事

中奏無事將退又索扇如初今以爲常

箋曰公詩曰憶獻三賦達菱官此記其事也王母函開記天寶承平盛事而荒淫失政亦略見矣雲笈一何記朝儀之盛曰識星額者公以布衣朝見所請住詩文彩動人主也落

句方及拾遺務官之事

又曰此詩追思長安全盛敘述其官闕崇麗朝省尊嚴而感傷則見於末句蓋自靈武迴鑾放逐蜀郡藩臣自此中官竊柄開元天寶之盛事不可復見而公坐此殺官滄江歲晚能無三歎於今昔乎幾回青瑣追數其近侍奉引時日無幾也嗟乎西堂蓮池以下開寶之長安也王侯第宅以下肅宗之長安也徘徊感嘆亦所謂重章而共述也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御

氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鶴錦纜牙橋

此宮殿多為唐之  
魏前由晉成今此  
首由今湖昔秦中  
秋每日皆可然動  
感而一衣不土有  
感于宮安宮書  
也

此宮殿多為唐之  
魏前由晉成今此  
首由今湖昔秦中  
秋每日皆可然動  
感而一衣不土有  
感于宮安宮書  
也

起白鷗迴首可憐歌舞地秦中自古帝王州

夾城小苑

舊唐書開元二十年遷范安及于長安廣花萼樓築夾城至  
芙蓉園長安志開元二十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾

東羅城復道逕通化門親以應南內典慶官次經  
春明延喜門至曲江芙蓉園而外人不知也

笑曰此記長安失陷之事也玄宗自秦幸蜀故有鑿唐曲江萬壽宮之  
益玄宗幸蜀正八月也入邊愁并指吐蕃陷長安也歌舞繁盛之場一

毀則宗廟宮闈  
不言而可知矣

又曰開元中廣花萼樓築夾城復道自南內徑達曲江芙蓉園後復道  
隋宸游絕跡故曰通御氣也祿山反報至上欲遷幸登興慶宮花萼樓置酒

四顧懷愴此所謂人邊愁也曹箋謂并指吐蕃陷長安非也朱應鑣在指陸  
地府暮之妍華錦纜牙櫓指水榭樓榭之炫耀曲江頭云江頭官樓鎮千門

此則痛定而追思也長安天府三成帝盡故曰則以龍興奉以虎視至有唐  
而曰長驪天子下殿不亦傷乎李何之意以為樂游歌舞之地逸豫不戒

馴至於都邑風煙九廟灰燼而自古帝王都會遂有百年存戒之嘆  
也于仲宣七哀云南登灞陵岸回首望長安迴首之言俱可深省

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛月

夜石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房

不徒零落所以無  
時乃自發耳

墜粉紅平關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

旌旗

西京雜記昆明池中有艾船樓船各數百艘樓船上建樓障及船  
上建艾才四角悉垂幡旄於涼涼益益約涯淡余心時猶憶見之

漢宮闕疏昆明池有二石人牽牛織女星  
西京雜記昆明池列石  
西都賦左牽牛而右織女似雲漢之無涯石鯨為魚每至雷雨魚常鳴吼

暑尾皆動漢世祭之  
以祈雨往往有驗菰米西京雜記太液池邊皆是彫胡紫葍綠節之  
者謂之

綠節沈雲黑玄吐也趙注曰言菰米之多點黝如雲之黑也蓮房

昌黎曲江荷花行云問言何處芙蓉多掉舟昆明波  
雲錦注云昆明池周回四十里芙蓉之盛如雲錦也

箋曰此借武帝以喻玄宗也兵車行云武皇開  
邊意示已幸應物詩云少事武皇帝唐人皆然

又曰今人論唐七言長句推老杜昆明池水為冠實不解此詩所以佳楊用  
脩曰觀西京雜記三輔黃圖所載則知盛世殷富之景觀織女機絲四句則

知兵火凋殘之狀此亦強作解事耳叙昆明之勝者莫如孟堅平子一則曰  
集乎豫章之館臨乎昆明之池左牽牛而右織女若雲漢之無涯一則曰

章珍館揭焉中峙牽女立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與  
祀此用修所誇盛世之文也余謂班張以漢人叙漢事鋪陳名勝故有雲漢

日月之言公以唐人叙漢事摩挲安陳跡故有機絲夜月之詞此立言之體也  
何謂彼頌繁華而此傷喪亂乎菰米蓮房補班張鋪叙所未見沉雲墜粉橋

後世有持有所思

亦未嘗進所交遊

與張擇落客八

詩之德德也

也思故因曰可長

安皆昔時所不能

忘者故昔以言也

以言也故因曰可

畫素秋景物居然金碧粉本昆池水黑故賦言黑水玄吐氣未已沉氣池水  
 之玄黑極言其繁瀟也用修言兵火燄破菰米灑沉不收不已倍乎舊箋謂  
 借漢武以喻玄宗指武皇開邊為證玄宗雖與兵南詔未嘗如武帝穿昆明  
 以習職安得有旌旗在眼之語兵車行前後出塞諷諫窮兵者多矣安用於  
 此中屢辭致讓豈主文諫諫之義乎今謂昆明一章繫承上章蔡中自古帝  
 子洲一句而申言之時則曰漢時帝則曰武帝織女石較蓮房菰米金殿畫  
 沼之遺蹟與戈船樓櫓並在眼中而自傷其僻遠而不得見也於上章末句  
 勉指其來脈則此中叙致福彙環鎖了然分明如是而曰七言長句果以此  
 詩為首知此老亦為點頭矣末二句正寫所思之况關塞極天豈非風煙萬  
 里滿地一漁翁即信宿泛泛之漁人耳上下便仰亦在眼中謂公自有一通

論

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢陂晉作陂二云紫閣峯陰入漢

香稻啄餘鶯鴂粒碧梧棲老鳳凰枝佳一作

人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綵筆昔遊干氣一作

象白頭吟望苦低垂

昆吾御宿御獵賦序武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾晉穆

京華者一付云若  
吟以見其林之茂也

蓋宿弊相近故或云御着或云御宿三輔黃圖曰御宿川在長  
安城南武帝雖官別館禁禦人不得往來上宿其中故曰御宿紫閣南記  
東上朱坡慈華殿寺下瞰終南之勝霧籠玉案上峰紫閣樂在目前注曰主  
峰紫閣在終南山洞之西圭峰下有草堂寺紫閣之塗明漢坡杜詩紫閣峰  
陰入漢紅豆沈括筆談及洪興祖楚詞前生並作紅豆味餘鷓鴣粒當以  
坡是也

豆生南國春拾翠各神賦或採明

箋曰此記遊宴漢坡之事也仙侶同舟指岑參兄弟也公詩云氣衝星象表  
詩感帝王尊所謂琳筆昔遊于氣象也公與岑參並宴遊在天寶獻賦之後

窮老追思故有白頭吟望之歎焉

又曰箋以爲思昔游之長安是矣今更指昔游之地謂亦連躡上章而來蓋  
武帝建元中微行放出廣開上林東南至宜春鼎湖昆吾御宿北鸞黃山周  
袤數百里元狩三年始穿昆明池以象滇河今詩昆吾御宿一句正指武帝  
所開城南故地言自透蓮者躡昆明池水言之謂不獨穿鑿昆明爲武帝之  
功凡上林黃山之間更水禁禦建置歷然亦皆如昆明旗幟常在眼中也秦  
州自古帝王一句亦總括於此蓋事訖而重申亦章重而事別矣公詩如駭  
鷄之庫四面皆見故錯綜于舉以告知者

8 詠懷古跡五首

此就味中古詩言  
之然足惜咏三次  
行懷非事為古  
以考証也五詩中  
感概淋漓寄  
情無限

宋玉悲明妃之  
怨一也從見倚柳  
千秋二感

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日

月五溪衣服共雲山國事主終無賴詞客哀時且

未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

五溪荆州記曰臨沅縣南臨沅水水源出牂牁且蘭縣至郡界分爲五溪

故云五溪蠻元和郡國志辰州取辰溪爲名蠻戎所居也其人皆蠻

粵之子孫或曰巴子兄弟入爲五溪之長今兩溪在州西次南武溪次南沅

溪次南辰溪次東南熊溪次東南朗溪其熊朗二溪與鄴道元水經注雖不

同推其次第相當則五溪盡在今辰州界也于寶晉紀武陵長沙麻江郡口

繁賦之後後漢南蠻傳帝女解去衣裳爲僕磨之結著獨力之衣堅苦度書

注云或作豎豎生六男六女織績木皮染以草實好兒也衣服似州麻五

溪之南卽益州梓潼郡界五溪諸蠻遠接益州四郡故先王代吳使馮良招

五溪諸蠻庾信周書信在周雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦

授以官爵以致其意其辭曰信年始二毛卽逢表亂我是流離至下

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一

灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺

豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

雲雨荒臺

選注注曰漢書注云雲臺中高唐之臺此賦蓋假設其事諷諫淫惑也

楚宮

寰宇記楚宮在巫山縣西二百

步在陽臺古城內即襄王所遊之地陽雲臺高一百二十

羣山萬壑

赴荆門

生長明妃

尚有村

一去

紫臺連朔

漢獨留青塚

向黃昏畫圖

省識春風

面環珮空歸月

夜魂千載

琵琶作

切語分明怨

恨曲中論

荆門

外景純江賦巴東之峽夏后疏鑿絕壁萬丈壁立霞駭虎牙巖整以

江經其前香溪繞其後樂史揚貴妃

紫臺

別賦紫臺稍遠關山無極善注紫臺即紫宮也

外傳昭君生于峽州故有昭君村

琵琶

思其送明君亦必爾也其送新曲多哀怨之聲故叙之于紙云爾

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空

山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘

蜀主三雄才而不  
可蓋孔明之勇  
天分此

走村翁武侯祠屋常鄰近

一體君臣祭祀同

殿今爲寺廟在宮東

窺吳

水經注江水又東運石門離灘北岸有山山上合下開洞達東西巖

柯爲透前驛斬上雙道截其要徑備踰山越險僅乃得免忿志而歎曰吾昔至京師尚小見而今追孤乃至于此遂發憤而薨矣

華陽國志先主戰敗委舟舫由步道還魚復改魚復爲永安明年正月召丞相亮于成都四月殂于永安宮水經注江水又東運南鄉峽東運永安宮南

劉備終于此諸葛亮受遺處也其間平地可二十里許江山迴瀾入峽所無城周十餘里背山面江頽墉四毀荆棘成林左右民多墾其中築宇記劉備

改魚復爲永安仍于州之西北別置永安宮

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌

策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失

蕭曹福一作務移漢祚難恢復一作終志決身殲軍務勞

伊呂

張輔樂傳俊劣論孔明包文武之德文以寧內

武以折衝殆將與伊呂爭衡豈徒樂教爲伍哉蕭曹後魏書毛循

中閭長老言陳壽曾爲諸葛門下書佐得捷百下故其論武侯云應變將畢

非其所長崔浩典論曰亮之相劉備當九州鼎沸之會英雄奮發之時君臣

此詩中句之感  
慨聲情悲壯  
前所亦有

相得魚水為喻而不能與曹氏爭天下委秦荊州退入巴蜀誘考劉璋偽連  
孫氏守窮崎嶇之地借號遺都之間此策之下者可與趙作為偶而以為蕭  
曹亞匹不亦過乎謂壽貶亮非為  
失實此詩所以正浩之遺論也

諸將五首

自魏晉以後天下軍興必為未定公作五詩以試諸將也五詩意各首  
所指括盡當時用兵以來事情

漢朝陵墓對南山。困園千秋尚入關。昨日玉魚蒙葬  
地。早時金盃出人間。見愁汗馬西戎逼。曾閃朱旗北  
斗殷。多少材官守涇渭。將軍且莫破愁顏。

漢朝陵墓

張載七哀詩云北芒何歷歷高陵有四五借問誰家墳皆云  
漢世子孫又還相望原陵舊廡應季世喪亂起賊盜如豺虎

要塚過一不便房跡幽戶珠押離玉體珍寶見劉據魏文帝典論喪亂以來  
漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉押金銀骨并盡黃卓傳卓自留屯畢圭  
苑中使呂布發諸帝陵及  
**玉魚**韋述西京新記宣政門內曰宣政殿初成  
公卿以下冢墓收其珍寶  
每見數十騎馳突出高宗使巫祝劉明奴  
問其所由鬼曰我漢楚王戊太子成葬於此明奴曰按漢書戊與七國反誅  
成無後焉得葬此鬼曰我當時入朝以路遠不隨坐病成天子于此葬我漢  
書自遺誤耳明奴因宣詔欲為改葬尼曰出入誠不安改  
**金盃**吳若本注  
葬幸甚天子飲我玉魚  
雙及發掘玉魚宛然棺柩厚蓋  
云金作玉

此句在子音係  
進以却致令分得  
回結以從中事因  
之也故造之新

漢武故事茂陵事本言玉梳按漢武故事鄠縣有一人于市貨玉孟吏疑其

御物欲捕之因忽不見縣送其器推問乃茂陵中物也尤自呼吏問之說市

人形貌如先帝沈炯行經漢武通天臺表奏亦云甲帳珠簾一朝零落茂陵

玉盤遂出人間舊注引于寶搜神記盧充幽婚事雖有棺中金梳與茂陵墓

與北斗殷英華辨証漢書有朱旗絳天杜云曾閃朱旗北斗殷則是開

也朱旗絳天閃見斗亦赤也本是殷字於顏切紅色也修書時

宜宗諱正紫或改作開今既疏不諱則是殷字何疑左傳左輪朱殷涇渭

天即此此以吐舌言嶺山之亂陵墓法地况從以占式之注乎注謂之防不可忽也林

地也之地故首及之

箋曰此詩指漢朝陵墓以喻唐也官關陵墓並對南山有充奉屯衛之盛而

不能禁口口之入故曰千秋尚入關也祿山作逆繼以吐蕃焚毀未已嚴峻

有發掘之虞玉魚金梳借尋常墳墓之事以婉言之不恐如張蠟七哀所謂

便房啓幽戶珠柙離玉體斥言之而無諱也昔日玉魚才粟葬地早時金盤

已出人關曰昔日曰早時言變亂倏忽不可常保也指西戎入犯之促數故

曰見愁汗馬指口口我官之煙燭故曰曾閃朱旗所以告戒長安之諸將者

如

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇  
馬翻然遠救朔方兵困來不覺潼關監龍起猶聞晉

水清獨使至尊憂社稷諸君何以答升平

三城

有書神龍三年張仁愿于河北築三受降城先是朔方與突厥以河為界河北岸有拂雲祠突厥每入寇必禱祠候水合而人時默發西

擊突厥仁愿乘虛奪漠南之地築三城首尾相應以拂雲祠為中城相去各四百里皆據津濟遙相應接北拓三百餘里於牛頭朝那山其間烽燧一千八百所自是突厥不得度山放牧朔方無復寇掠呂溫三受降城碑曰跨大河以北獨制馬之南牧以拂雲祠為中城東西相去各四百里遊朝那而北關斥候迭望幾二千所分形以據同力而守納陰山於寸眸拳大漠於掌涉河而南門用晏閉公猶以為未也方將建大旆提金鼓馳神羊鞠虎蹴定保塞一隅之安空苦寒萬里之野大略方運元勳不集厥後賢愚迭任工拙與勢城墜險固冠得凌鞅或驅馬飲河而去或控弦俾壘而旋吾知韓公不顧自於回紇 祿山反范陽河北皆陷郭子儀以孤軍起朔方賊將誘河曲地下矣 九府六州部落數萬逼行在子儀以回紇首領葛邏支擊走之回紇太子葉護自將助討祿山戰于滄上賊詭伏將襲我回紇馳剪其伏出賊背夾虜之賊大敗遂收長安新店之役步陳出輕騎子儀悉軍追掩賊張兩翼包之官軍亂而却回回紇望見即踰西嶺從後擊虜且全飛矢射賊賊驚曰回紇至矣遂大敗僞尸相屬官軍乘勝逐收東都出此觀之汾陽以朔方孤軍收復兩都皆賴回紇助順之力故曰豈意盡煩回紇馬也肅宗即位日朝廷草昧軍容寡謀子儀光弼班師赴行在國威始振故帝唯依朔方軍為根本僕固懷恩曰朔方將士為先帝中興主人是陛下蒙恩故吏今日翻然遠救朔方兵故知助順之功不獨在朔方矣 潼關

元年吐蕃度便橋上幸陝至華州豐王珙見上于潼關上至陝恐吐蕃東出潼關微子假詣行在子儀曰若出兵藍田必不敢東向自哥舒失守之後潼關之險與賊共之僕固懷恩誘回紇吐蕃連兵入犯蹂躪三輔故曰來不覺潼關隘也

晉水 一行并州起義室頌羽太原冊府元龜高祖師次龍門縣代水清太宗生時有二龍戲於門外井中經三日乃冲天而去○龍走猶聞晉水清即李翱所謂神堯以一旅取天下也其感

嘆如此 笈曰當景龍之時張仁愿築城曰腹中制其南牧猶以狼居紇海縹緲未空為恨不及百年而口口作逆回鶻助順堂堂中夏借力口口以資匡復國勢之寢衰如此邊事之倒置如此不亦傷乎是以悲潼關之失隘思唐堯之一

旅勸勉河北諸將不應無韓公之老謀而以賊道若父也往余沿贊善聞謂黃諸將不應借助於回紇當盜發幽陵天子西走汾陽提朔方孤軍轉戰透北香積之崩伏西嶺之却迴非同紇路力奮擊或出其背或出其後勝負未

失兩都之收復未可知也當此之時能預料其怙恩肆掠逆而拒之乎魏勃曰火火之家當先白大人後救火乎此切論也故吾謂豈謂盡煩云云乃俯仰感嘆之詞非以是為謀國不減而有所彈刺也有言末章二句屬勸勉汾

陽之詞汾陽自相州罷歸部曲離散承詔日麾下才數十身雖免於朝恩元振交口嘗憾少陵於此時惜之可也送之可也又何庸於三十之音把其短

長乎新書亦謂太宗能用突厥而肅宗不能用回紇免國書生不識世務鈔略論新書談兵事如此

強者皆可以一笑也

洛陽宮殿化爲烽，休道秦關百二重。滄海未全歸禹

貢，薊門何處盡堯封。朝廷衮職雖多預，一作非天下軍

儲不自供，稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農。

衮職

後漢論王暢李膺彌縫

臨邊

廣德二年王綰同平章事其年八月代李光弼都統河南淮西山南東道

諸節度行營事兼領東京留守歲餘遷河南副元帥請減軍資錢四十萬買修東都殿宇大曆三年領幽州盧龍節度又兼太原尹北京留守充河東軍

度節

箋曰此責朝廷之大臣出將者也將相大臣當安危重任不思何以歸職首復封疆補衮職於朝廷供軍儲于天下如王綰者不遇募耕勸農爵承平有

司之職業而已曰稍喜者蓋深致不滿之意非褒詞也朝廷衮職思得中興賢佐如仲山甫以補衮闕非尋常諫諍之謂也

迴首扶桑銅柱標，冥冥氛祲未一作全銷。越裳翡翠無

消息，南海明珠久寂寥。殊錫曾爲大司馬，總戎皆擁

侍中貂。炎風朔雪天王地，只在忠臣一作翊聖朝。

**銅柱**

水經注昔馬文淵積石爲塘達於象浦建金標爲南極之界林邑記曰馬援樹兩銅柱於象林南界與西屠國分漢之南疆也俞益期撰

曰馬文淵立兩銅柱于林邑岸北山川移易銅柱今復在海中新書璣王本

小甚其南大浦有五銅柱山形若倚蓋西重曠東涯海明皇令特建何屢未

以兵定南詔取安寧城及

置井復立馬授銅柱乃還

**越裳** 開元中用中官楊恩易將兵討安南五

所至立功

**大司馬** 舊書李輔國判元帥行軍司馬專掌禁兵上元二年

官領廣平王倣大尉光弼司徒子

儀尚書僕射晃兵部尚書輔國

宣慰處置使觀軍容使名自朝恩始廣德元年改爲天下觀軍容宣慰處置

使程元振代輔國判元帥行軍司馬專制禁兵加鎮軍大將軍右監門衛大

將軍充寶 **侍中** 應劭漢書侍中周官也金縷有貂裘始皇獲趙得其冠以

謂之侍中分掌乘輿服物下至褻褻虎子之屬晉與服志天子元服亦先加

大冠左右侍臣及諸將軍武官通服之侍中常侍則加金璫附蟬爲飾捕以

貂毛黃金爲半侍中而方三尺一紐二行三行侍中由漢以來任區人始

中捕左常侍捕右侍中而方三尺一紐二行三行侍中由漢以來任區人始

箋曰此深戒朝廷不當使中官出將也楊恩易計安南五漢殘酷好殺趙

棠不貢呂太一收珠南海阻兵作亂波南海不靖李輔國以中官拜大司馬

所謂殊錫也魚鄭恩等以中官爲觀軍容使所謂搃戎也炎風朔雪皆天王

之地只當精求忠良以兩聖朝安得偏信一二中人據將帥之重任自取

概言天下諸將而末  
皆歸列冑中若  
亦以自居其地  
親切言之

憤乎肅代間國勢衰弱不復再振其根本皆

在於此斯豈非忠規切諫救世之針藥與

解表嚴武

錦江春色逐人來。巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕

射共迎中使望鄉臺。玉恩前後三持節。軍令分明數

舉。西蜀地形天下險。安危須仗出羣材。

數舉孟

新書鴻漸入成都攻亭一委進率日與條蜀杜亞揚矣縱酒高  
會獨裝錄載鴻漸出蜀至嘉陵江與從事楊崖州杜亞登驛樓

望月行鸞語遂命家僮取鼓與板笛此云軍令分明數舉杯蓋開議其日  
飲不事舉也入哀詩於嚴武云豈無成都酒憂國只細傾則鴻漸之縱飲於

憂國之共以蜀中言蜀地險遠安危在人追思嚴武之功所以為當時任事者  
志荒矣也然出羣之材豈惟蜀中是類凡為將者宜知之

笑曰此言蜀中將帥也崔旰殺郭英又柏茂琳李昌夔楊子琳舉兵討旰

中大德杜鴻漸受命鎮蜀旰旰之干朝請以節制護旰茂琳等各為本

州刺史上不得已從之鴻漸以宰相兼成都尹劍南東西川副元帥主恩尤

隆於嚴武而旰性無遠略揮旰旰武反委以任姑息養亂日與從事置酒高  
會其有嫌於前鎮多矣公詩標巫峽錦江指西蜀之地形也曰正憶曰往時  
感今而指昔也主恩則是而軍令則非昔人之三杯何如今人之縱飲如武  
者真出羣之材可以當安危之寄而今之非其人居可知也

公身居獨中而風刺出鏡之宗家故其詩指遠而詞文如此

杜集卷十五

十一

秋。日。夔。府。詠。懷。奉。寄。鄭。監。李。賓。客。方。一。百。韻。

絕。塞。鳥。蠻。北。孤。城。白。帝。邊。飄。零。仍。百。里。消。渴。已。三。年。

雄。劍。鳴。開。匣。羣。書。滿。繫。船。草堂本云一作所何皆窮賸餘生日繁船亂難心不展

一作衰。謝。日。蕭。然。筋。力。妻。孥。問。善。華。歲。月。遷。登。臨。多。物。

色。陶。冶。賴。詩。篇。峽。束。滄。江。起。巖。排。石。一作樹石扁圓。拂。雲。

靈。楚。氣。朝。海。蹴。一作吳。天。煮。井。為。鹽。速。燒。畬。度。地。偏。

有。時。驚。疊。嶂。何。處。覓。平。川。鴻。鵠。雙。雙。舞。獼。猴。壘。壘。懸。

碧。蘿。長。似。帶。錦。石。小。如。錢。春。草。何。曾。歇。寒。花。亦。可。憐。

獵。人。吹。戍。火。野。店。引。山。泉。喚。起。搔。頭。惡。扶。行。幾。屐。穿。

兩。京。猶。薄。產。四。海。絕。隨。肩。幕。府。初。交。辟。郎。官。幸。備。員。

瓜。時。猶。一作仍旅。寓。萍。泛。苦。黃。綠。藥。餌。虛。狼。藉。秋。風。灑。

一作狗

此詩言哀悔  
實功各三就  
分歎歸心于  
得也世乱而  
得為中興之  
長老而思為  
公身居人處  
詩考意同合

因宮飲而問法  
道意宜可曰首  
京師此種出言  
已入神境

漫中與王帝出  
不世賢詩入鄭  
六子聖法少乾

靜便開襟驅音作瘴癘明目掃雲煙高宴諸侯禮佳人

上客前哀箏傷老大華屋艷神仙南內開元曲常時

弟子傳法歌聲變轉滿座涕滂浹都督柏中丞運開梨弔影

夔州僻回腸杜曲煎卽今龍旆水莫帶因國羶西京龍

馬門也謂水耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂蠹戮力

効川作鷹鷲舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐人

憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權國星一彗孛川作

黔首川作遂拘繫哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始

王兆喜出于政宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂

望鴻鴈美周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一柱

數道里下牢千鄭在江陵鄭李光時論文章泣我先陰何

將下車。傲自己言。  
將去處。府而往。  
後少至。一筆。按。  
後出。許。事。情。

尚清省。沈宋歎聯翩。律比崑崙竹。音知燥溼絃。風流  
俱善價。愜當久忘筌。置驛常如此。登龍蓋有焉。雖云  
隔禮數。不敢墜周旋。高視收人表。虛心味道玄。馬來  
皆汗血。鶴唳必青田。羽翼商山起。蓬萊漢閣連。管寧  
紗帽淨。江令錦袍鮮。東郡時題壁。南湖日扣舷。遠遊  
凌絕境。佳句染華牋。每欲孤飛去。徒爲百慮牽。生涯  
已寥落。國步乃一作向迍邐。衾枕成蕪沒。池塘作棄捐。一作多病  
別離別離憂。但但伏臘涕。漣漣露菊班。鄜秋蔬。一作景  
澗瀝共誰論。昔事幾處有新阡。富貴空迴首。喧爭懶  
著鞭。兵戈塵漠漠。江漢月娟娟。局促看秋鷺。蕭疎聽  
晚蟬。離蟲蒙記憶。烹鯉問沉綿。卜美君平杖。偷存子

此言可謂是也  
陵之古之氣與前  
似受州形將不同

敬。圖。囊。虛。把。釵。鉶。米。盡。圻。花。鉶。甘。子。陰。涼。葉。茅。齋。八。

九。椽。陣。圖。沙。北。岸。市。暨。瀼。西。巔。

市暨音既映人目市井處曰市  
暨入陣圖市暨美人語也江水

橫通山谷處  
方人謂之讓

羈。絆。心。常。折。棲。遲。病。卽。痊。紫。收。岷。嶺。芋。

云紫殊  
低下芋

白。種。陸。池。

一作蓮

色。好。梨。勝。頰。穰。多。栗。過。拳。勅。厨。唯。一。

味。求。飽。或。三。鱸。見。去。看。魚。笱。人。來。坐。馬。韉。

一云俗與鄰校  
室朋友生馬韉

縛。柴。門。窄。窄。通。竹。溜。涓。涓。壑。抵。公。畦。稜。

京師農人指田邊近  
多云稜稜音去聲

村。依。野。廟。墟。缺。籬。將。棘。拒。倒。石。賴。藤。纏。借。問。頻。朝。謁。

何。如。穩。醉。

一作

眠。誰。云。行。不。逮。

一作自。覺。坐。能。堅。霧。雨。銀。

章。澀。馨。香。粉。署。妍。紫。鸞。無。近。遠。黃。雀。任。翩。翔。困。學。違。

從。衆。明。公。各。勉。旃。聲。華。夾。宸。極。早。晚。到。星。躔。懇。諫。爾。

匡。鼎。諸。儒。引。服。

一作度。不。逢。

一作輸。鯁。直。會。是。正。陶。甄。宵。

此處應中與言  
之蓋以功名之事  
理請公而中許  
也為後略之活法

此段為通篇之  
結是所像之意  
者故以若語而公  
以且喜齊之意

肝憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日盡青簡為誰編行

路難何有招尋興已專由來具飛檝蹙擬控鳴絃身

許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安

石名高晉鄭高簡得新太傅之風昭王客赴燕李宗觀有燕昭之美燕則之齊途中非阮

籍查上似張騫披拂一作昭晉作籍雲寧在淹留景不延風期

終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜鵑淡交

隨聚散澤國遠迴旋本自依迦葉何曾藉偃佗鐘峰

生轉眄橋井尚高寨東走窮歸鶴南征盡踏鷲晚聞

多如教卒踐寒前愆顧凱丹青列頭墮瓌瑛鑿衆香

淡黯黯幾地肅芊芊勇猛為心極清羸任體孱金篋

空刮眼鏡象未離鈴一云平筆木難鈴

**煮井**

寰宇記大寧臨本夔州大昌縣前鎮溪井山嶺有  
壁之中有鹹泉湧出土人以竹引泉置鑊煮鹽

**燒畬**

田竹何處

好畬田團團縵山腹鑿龜得雨卦上山燒畬木又竹枝詞銀鏹金釵來員水  
長刀短笠去燒畬舊注楚俗燒燥種田曰畬先以刀莖於林木曰研畬其刀  
以木為柄刃向  
**搔頭** 西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭  
曲謂之畬刀 自此後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉 **開元曲**

長安志長生殿教坊唐紀曰玄宗置左右教坊於蓬萊宮側帝自為法曲俗  
樂以教官人號皇帝梨園弟子唐會要開元二年上以天下無事疎政之暇  
于梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園弟子又太常梨園別教院法歌  
樂章曲等明皇雜錄天寶中上命官中女子數百人為梨園弟子皆居宜春

北院其後李龜年流廢江南每遇良辰美景  
常為人歌歌闕座上聞之莫不掩泣而罷酒 **龍廐** 雅錄後苑有驥德院禁  
為衛士斬首蓋自玄武門出官入廐也  
六典東都玄武門內之東曰飛龍廐 **燥濕** 廣絕交論客所謂撫柱徽音未達  
代宗初年也于政喻其幸映猶所 **錦袍** 抱集有山水衲袍賦其序曰皇儲監國餘辰  
謂賢多隱屠釣王肯堂同歸也 **東郡** 推移不可記也 參謀與宴有令以衲袍降賜何以來揚恩德

江陵漢舊縣屬南郡史記江陵故郡都 **君平杖** 益州記眉橋東有嚴君平  
西通巴巫在巴武之東故曰東郡也 **梨栗** 蜀都賦紫梨津 **三鱸** 楊震傳冠  
嚴君平卜肆詩君平曾賣卜卜肆 **荒已久至今杖頭錢時時地上有**

荒已久至今杖頭錢時時地上有 **梨栗** 蜀都賦紫梨津 **三鱸** 楊震傳冠

魚飛集講堂前注鱸音善臣賢按續漢及謝承書鱸字皆作鱸然則鱸與古

字通顏氏家訓孫卿云魚鱸鱸鱸非說苑皆曰鱸似蛇鱸似蠅並作鱸字

假鱸為鱸其來久矣按楊震傳三鱸音善所謂假鱸為鱸者也爾雅鱸魚音

知然反陸德明音義張連反即黃魚也此鱸鮪之鱸杜詩所謂三鱸也蓋用

楊震傳三鱸而兼取郭陸音釋未知當否吳曾日以楊震碑考

之則云貽我三魚以辨懿德則稱鱸稱鱸皆未必得其真也

蘇秦既貴張儀來謁 **雙峰寺** 舊晉遼傳慧可慧可嘗斷其左臂以求

坐于馬羈而食之 法慧可傳棄棄傳道信道信傳弘忍弘忍

與道信並住蘄州雙峰山東山寺故謂其法為東山法門贊寧高僧傳道信

禪師留止廬山大林寺十年蘄州東山弘忍七歲至雙峰信寓付法衣寬東山法

石即任入山三十餘年蘄州東山弘忍七歲至雙峰信寓付法衣寬東山法  
門六祖得法于東山制維誓于法性寺移住寶林寺刺史韋據命出大梵寺  
苦辭入雙峰曹侯溪寶林傳云能大師傳法衣處在曹溪寶林寺寶林後枕  
雙峰咸淳中魏武帝玄孫曹叔良住雙峰山寶林寺左人呼為雙峰曹侯溪  
儀鳳二年叔良患地于大師自開元以來時人乃號六祖為雙峰和尚今抄  
信忍二祖並住雙峰寺寺號東山故稱東山法門六祖還嶺南自云於菩提  
樹下開東山法門昔人云天台之佛靈鷲嶺魯之漆洎故所至可以稱東山  
也然據寶林志及齊公僧傳則曹侯亦有雙峰之號今曹溪志闕此名者蓋  
失考耳詩云身許雙峰寺應指斷之雙峰也 **七祖禪** 蓋曰禪門自南能北  
般宿四祖寺詩于林樹下雙峰寺亦其證也 **七祖禪** 蓋曰禪門自南能北  
子各立其師為第六祖而北宗遂尊秀之弟子普寂立為第七祖李華大德  
雲禪師碑云自菩提達摩降及大德禪師七葉相承謂之七祖中岳趙州師

記云摩訶七葉至大照禪師王緒大證神師碑敘達摩歷傳至大通大通傳  
大照相傳如嫡密付法印大通即秀大照即寂也獨孤及三祖碑云能公退  
老子曹漢其嗣無闕秀公傳音寂門徒萬人升堂者六十三是時曹漢頓門  
孤行嶺南秀公師弟兩京法注三帝門師帝王分座后妃臨席兩宗喧寂門  
宇天淵至之文可謂實錄矣開元末荷澤會公道入東都面抗北祖致昔  
寂之門盈而復虛天寶收復設壇度以助軍須能祖宗風於斯大振王維撰  
六祖能禪師碑云弟子曰神會遇師於晚景問道於長年雖末後供樂最上  
乘會自叙六祖宗脉房瑄作六葉圖序而後震旦六祖之傳始定公與右丞  
房相皆歸心於曹漢不許北宗門人躋秀而祇能者也故其詩曰身許雙峰  
寺門求七祖禪既曰身許雙峰知其不許度門矣七祖之禪門系之以求則  
知李華諸人所叙大照七葉者固未可冠定爲宗子矣張燕公南北兩事者也  
撰大通碑極嘆深廣而六祖之號關如豈非南海一蕪香故有深奇與房叙  
六葉公求七祖金湯護法之深旨固可以恭考也然上元遷捨之後真宗廢  
若宗風茂著水南弟子豈無接祖功德之議刊正祖門之統系者公其或  
以大鑿既沒佛衣不傳不應循北宗之例建立七祖茲宗門之諍論聊以門  
求七祖示置衣之徵音與貞元十二年楷定禪門宗旨勅立荷澤爲七祖劉  
禹錫送宗密上人歸草堂云自從七祖傳心印不要三乘入便門虞集叙曹  
漢後系亦定以荷澤爲首如洪覺範章執知見新棟或非通人之所與也不  
能繁叙聊舉一頭陀姓字英賢錄王中字簡柄爲頭陀寺碑文詞巧麗爲  
世所重碑在鄂州困學紀聞說文通釋以爲王少

贈李八

一作公

秘書別二十韻

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下直廬

六龍瞻漢闕一作殿萬騎略一作集姚一作姚墟立朔迴一作還天步神

都憶帝車一戎纔汗馬百姓免為魚通籍蟠螭印差

肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾

坤欲晏如不才同補袞奉詔許牽裾鴛鴦叨雲閣麒

麟滯玉除一作石渠文園多病後中散舊交疎飄泊哀相見

平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛一作除觸目非論

故新文尚起子清秋凋碧栢別浦落紅蕖消息多旗

幟經過歎里閭戰連唇齒國軍急羽毛書幕府籌頻

問一作問山一作山家藥正鋤一作秘書比國台星入朝

謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始摠對敵抗一作抗

問山一作山家藥正鋤一作秘書比國台星入朝

士卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御鞍金

騷裊宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎落恩波錦帕舒此行非

不濟良友昔相於去旆作依顏色公流想疾徐沈綿

疲井曰倚薄似樵漁去米煩佳客鈔詩聽小胥杜

陵斜晚照潏水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭白映梳

中補右

公於肅宗初拜左拾遺所謂中補右者必李秘書於是時官右補闕也中者右補闕屬中書省也上元初謂上之元初非若寄

題草堂詩經

後漢郡國志漢中郡城固城在西北前書曰在西城營上元始也姚墟帝王世紀云安康謂之姚墟或謂之姚墟此指明皇幸

蜀先至廣

朱虛漢文帝即位先封太尉朱虛侯等而後封宋昌蕭宗行賞中書也

為駱音

抗士卒吳曾浸錄上林賦抗控也吾官切言李方人對宜論蜀中師老財匱也又王褒四子講德論曰驚邊抗士屢犯

徵詞也著苑案上林賦揚翠葉抗紫莖張揖云抗勳也音兀五臣作抗音井曰元翰曰抗寢也講德論抗士亦同吳曾蓋取五臣音以釋此詩耳

傳見女帝

倚薄謝靈運詩拙疾相倚薄井曰自操井曰

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨。秋來尚鬱蒸。遠山一作天朝白帝。深水一作出謁

夔陵。遲暮嗟爲客。西南喜得朋。哀猿更一作勞起坐。落鴈

失飛騰。伏枕思瓊樹。臨軒對玉繩。青松寒不落。碧海

潤逾澄。昔歲文爲理。羣公價盡增。家聲同令聞。時論

以儒稱。太后當一作臨朝。肅多才接迹。昇翠虛。捐題題丹

極上。鵬鵬冥引春壺滿一作清。恩分夏簟冰。彫章五色筆。

紫殿九華燈。學並盧王敏。書偕褚薛能。老兄真不墜。

小子獨無承。近有風流作。聊從月繼一作映。徵放蹄。知

赤驥。披翅服蒼鷹。卷軸來何晚。襟懷庶可憑。會期吟

諷數。益破旅愁凝。雕刻初誰料一作解。織毫欲自矜。神融

此詩爲伯華使君  
寄劉峽州伯華使君  
四十韻也

躡飛動戰勝洗。侵凌妙取筌蹄棄。高宜百萬層。白頭

遺恨在青竹。幾人登。迴首追談笑。勞歌踟寢興。年華

紛已矣。世故莽相仍。刺史諸侯貴。郎官列宿應。潘生

驂閣遠。二一潘安雲閣遠黃霸壘。書增乳贄。胡大坊有力也號攀石。饑聽訴

落藤藥。囊親道士。灰劫問。固僧憑。久烏皮拆。一作簪稀

彫白。一作帽稜。林居看蟻穴。野食行。去聲一作魚唇。筋力交

縈新裏。丹砂冷舊秤。但求椿壽永。莫慮杞天崩。鍊骨

調情性。張兵撓棘矜。養生終自惜。伐數。一作必全懲。政

術甘疎誕。詞場媿服膺。展懷詩誦魯。割愛酒如澆。一作

咄咄寧書字。冥冥欲避矰。江湖多白鳥。天地

注云平生所好消渴止之

有青蠅

夔陵

寔字記峽州春秋戰國時並爲楚地故曰荆門虎牙卽楚之西塞白起攻楚燒夔陵卽其地荆浩記云夔陵郡居大江之上西通全蜀

夔陵有安蜀古城在焉

家聲

劉允濟博學善屬文與王勃早齊名垂拱四年奏上明堂賦則天甚嘉歎之手制褒美拜著作郎詩云學並庫

王敏又與滕部同事天后知爲允濟無疑

捐題題

東京賦捐題題辭猶狂注捐擊也 驂閣 秋興賦序以本

郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜

六安丞

後漢桓譚出爲六安郡丞意忽忽不樂譚以數言事忤旨貶謫公以救房瑄出

爲華州司功故曰皆爲百里宰正似六安丞也劉蓋與公同謫者不知其名

姪女

參同契河上姪女靈而風神漢真人丹訣姪女隱在丹砂

卽承也中注姪女

夔府書懷四十韻

此詩在夔州時作

昔罷河西尉初興薊北師不才各位晚敢恨省郎遲

慮聖壘峒日端居滌瀕時萍流仍汲引樗散尚恩慈

遂阻雲臺宿

一作雲臺伯

常懷淇露詩翠華森遠矣白首颯

淒其拙被林泉滯生逢酒賦斲文園終寂寞漢閣自  
磷緝病隔君臣議一作慚紆德澤私揚鑣驚主辱拔劔  
撥年衰社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼涕泗  
亂交頤四瀆樓船泥中原鼓角悲賊壕連白翟戰瓦  
落丹墀先帝嚴靈一作寢宗臣切受遺恒山猶突騎遼  
海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存大體降  
將飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一  
望卷西函不必陪玄圃超然待具茨一作兵鑄農器  
講殿闢書帷廟算高難測天憂實在茲形容真潦倒  
荅效莫支持使者分王命羣公各典司恐乎均賦歛  
不似問瘡痍萬里煩供給孤城最怨思緣林寧小患

雲夢欲難追。卽事須嘗膽。蒼生可察。脅議一作義堂猶集。

鳳正觀。是元龜。處處喧飛檄。家家急競。雖蕭車安不。

定。蜀使下何之。釣瀨疎墳籍。耕巖進奕基。地蒸餘破。

扇。冬暖更纖絺。材遺一作哀登楚。麟傷泣象尼。衣冠送。

適越。藻繪憶遊睢。賞月延秋桂。傾陽逐露葵。大庭終。

反樸。京觀且僵尸。高枕虛眠晝。哀歌欲和誰。南宮載。

勳業。凡百慎交綬。

雲臺

後漢蔡邕爲郎書獨直臺上無被枕杜蔡質漢官儀尚書入直臺下

受遺

肅宗崩李輔國稱受后及越王係姑引太子於九仙

門典宰相相見始行監國之令代宗卽位輔輔國爲尚父宗臣切受遺指輔國也肅宗以丁卯日崩戊辰始發喪於兩儀殿宣遺詔故曰先帝殿靈寢皆

紀實以膠漆

吳若本注用素甲事吳曾沒錄謂漢關素甲也東萊示讎也注膠漆所以爲己謀求之多則田父以誅求爲嗟也

東萊注織美蔡所以禦馬所總戎

東萊注總戎代宗也時爲元帥

西夷

謂代宗初吐蕃之禍

書帷

在布茨繫於地而行人避之

東方朔傳云新學  
上書囊以爲校工  
**雲夢** 代宗即位復授宋與襄州節度使燕公裝與劉之拔

書計訟有曰來讓受明近不示其罪海通陸不疑陳道則雖追致人  
盡皆不實畏中官諷以虛受陛下宋表范志誠在日公信其日官人則爲  
宋與不復還矣代宗以詐殺與而**集鳳** 蜀都賦曰議殺爵堂祭邑蜀歸其

亦錄皆以此所謂雲夢欲執追也  
亦正處而獨執異意者曰疑議聚讓曰宋官某甲議  
以爲如是下言臣愚懸議其非殺誠不言讓典**元龜** 東萊注言欲求治

也  
**蕭草** 蕭育時而郡江中多盜賊平育爲南郡太守上以  
無事特虎方遊出餐  
遊**睢** 文選遊睢海者學流謂之練陳留風俗傳云襄

楚指案作春樓賦也  
遊**睢** 睢縣南有睢水漢書永平中顯宗追感前世功  
嚴藻鶴日月華蓋以**南宮** 後漢書永平中顯宗追感前世功

奉天子宗廟御服焉  
名退軍爲故秦晉志不能擊遊短兵未至爭而兩退故曰交綬舊說綬  
也又經訓爲安兵書務在進取耻言其退以安行即爲大罪故以綬爲名李

商公曰綬六審總也調軍不戰但交綬而退猶云交馬而還也東萊注此兩  
句深戒大臣及諸將務功成圖保當以交綬爲慎勿輕使志之不堅而後可也

### 解悶十二首

草閣柴扉星散居  
浪翻江黑雨飛初  
山禽引子哺紅

果溪友子得錢留白魚

商一作離別下揚州憶上西一作陵故驛樓為問淮南米

貴賤老夫乘興欲東流一作

西陵水經注浙江又逕兩陵城北今之西陵也有西陵湖亦謂之西城湖

詩吳越改曰西興東坡詩為傳鐘鼓到西興是也浙江通志西陵城吳越改

為西陵驛按白象天客微之泊西陵驛見寄云烟波盡處一點白應是西陵

古驛臺則西陵舊有驛東游越絕書秦皇東游之會稽水經注會稽山東

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘一作今日南一作湖

采薇蕨何人為覓鄭瓜一作州今鄭縣

秋瓜水經注長安第一門水名前城門民見門邑青又名青門門外舊出

作瓜是以阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外南出東頭第一門本

名覆盆門其向有下社城應劭曰袁州鄒魯大曆中為袁州制袁州張

故杜陵之下發跡也故曰下社門袁州史瓜州必袁州之譌也袁州禮

遊者多探其穴也會稽志云晉宋人指會稽剡中皆曰東

如謝太傅傳云海道還東是也公詩亦云東盡白雲水

遊城南記濟瀉水涉神禾原西望香櫛寺下原瓜州村瓜州村在申  
瀉水之陰許澤集有和淮南相公重遊瓜洲詩能南相公杜佑也注瓜州村  
與鄭莊相近鄭莊處郊居也審爲處之姪其  
居必在瓜州村所謂每見秋瓜憶故丘也

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中蜀當省署開文

苑兼泛滄浪學釣翁

水部郎中薛據

沈范

何遜傳范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好一文一咏雲輒嗟賞沈約亦愛其文嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已李義

山詩霧夕咏芙蓉何郎得意初此時誰最賞沈范兩尚書中贈給事中後山云省署開文苑滄浪學釣翁據之詩也

薛據

唐會要天寶六年風雅古調糾薛據及第薛又薛公達墓誌據爲尚書水部郎

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑

一云第三句作葛

一飯未曾

留俗客數篇今見古人詩

校書郎雲卿

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳卽今耆舊無新

語漫釣槎頭縮頸

一作編

魚

襄陽者舊傳說山下漢水中出鱮魚味極肥而美襄陽人採捕遂以

果得棧頭

陶冶性靈在

一作

底物新詩改罷自長吟孰知二謝將

能事頗學

一作

陰何苦用心

陶冶

邵氏聞見錄少陵陶冶性靈存底物本於源之推至於陶冶性情從容諷諫入其滋味亦樂事也

不見高人王右丞藍田丘徑漫

一作

寒藤最傳秀句寰

區滿未絕風流相國能

右丞弟令相國籍

藍田

唐國史補上維好釋氏故字摩詰立性高致得宋之問惻川別業山水勝絕今清源寺是也

相國

金壺記唐王維字摩詰弟

維字摩卿二公名望首冠一時時議云論詩則王維在顯論筆則王維李邕祖說張說不得與焉盧氏雜記王維好與人作碑銘有送潤毫者誤印其兄門筆曰大作

家在那邊

先帝貴妃今

俱

寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱

櫻廚玉座悲白露團

荔枝

唐書帝幸臨山貴妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝因名曰荔枝齊唐國史補貴妃生于蜀好食荔枝南海

所生尤多者故窮歲飛馳以進然方暑而蒸網宵輒敗樂史外傳十四載六月一日貴妃生日下長生殿奏新曲會南海進荔枝因以曲名荔枝香十五載六月十李巴賜貴妃從卒馬嵬縊于佛堂前之梨樹下纒絕而南方進荔枝至上都之長號數息使力士曰與我祭之按諸書皆云南海進荔枝祭君謨荔枝譜云貴妃嗜涪州荔枝慶命驛使東坡亦云天寶歲貢取之涪蓋當時南海與涪州並進也若溪漁隱據此以謂雜賜取之嶺南長安來自巴蜀南溟道里遼邈所記必誤書生寒儉之語可發一笑耳方輿紀勝妃子園在涪州之西去城十五里當時以馬遞馳載七日七夜至京人馬斃于路者甚

矣

笑曰此詩爲醫貢荔枝而作謂仙遊入閩時薦未收自傷流落不獲與矣方花果共薦寢園不勝園陵白露清秋草木之悲也題云解悶者觀朱櫻之續獻嘉宗廟之再安收京詩云歸及薦櫻桃卽此意也次下三首驟括張曲江荔枝賦而作曲江謂南海荔枝白果之中無一可比以其產於殊方京華莫之知固未之信左思賦與龍眼齊名而魏文帝引蒲桃龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也故其賦序曰物以不知爲輕味以無比而疑遠不可驗終然永屈士之與彼何以異也今詩讀戒一首言物之以不知而輕也賦曰亭十里兮莫致門九重兮屢通山五嶠兮白雲江千里兮青楓此非所謂青

楓隱映石逶迤乎賦又曰何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被籍於凡口罕獲知於貴躬非所謂京華應見無顏色紅顛酸甜只自知乎翠瓜一首言味之以無比而疑也賦曰受精氣於難震爰負陽以從宜葦休和之所播涉寒暑而匪虧盛氣含滋備四時之氣非瓜李夏榮梨荷寒成之可擬也賦又曰沉美李而莫取浮甘瓜而自退柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公諸果雖枝蔓相同而荔枝以遠方獨異固將欲神醴露不數甘橘而無此見疑牽連凡果不唯妄擬蒲萄抑且下同瓜李此可為嘆息也側生一首言遠不可驗終然永屈也賦曰願下澤之沮洳惡層厓之險巖披前志之或妄何側生之見處詩曰側生野岸及江浦不熟川宮滿下毒傷其作醜南喬不生禁近鹽盤根掘本有異乎印竹齒桂而反被側生之謂如曲江所云也物之受屈如此雲絲巾衣老死貽背曾不如練方花果猶得奔騰傳置以博翠眉之一笑士之無驗而永屈始有其焉公於曲江之賦倪御窮嘆而終歸於釋悶者良有以也古人雖漫興小詩比物託諭必有從來注家不知大意鈎索字句往往離斷不通聊書其概如此

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京中舊見無顏

色陳作京華應見無顏色紅顛酸甜只自知

瀘戎方輿紀勝自瀘州城北於江而下七八里有杜陵荔枝品格與他園爭勝又有利民園距州城上流三十里荔枝連日品格最多獨中荔枝

枝蘆淑之而為上涪州次之合州又次白樂天荔枝圖叙云若本枝一日而色變二日而香無顏色

之涪州以祀子博名其實不如瀘淑

變日而味變四五日外色香味盡去矣唐書云母歲飛馳以進力暑而熟經宿輒敗紅顆酸甜曲江云披梨味之不一樂天叙云花如橘春榮實如丹夏熟漿滋甘如糖略皆言其甘也蔡君謨云今之廣潤州郡與饒梓間所出大率早熟肌肉薄而味甘子美所食者變潤蒨枝也故有紅顆酸甜之語

翠瓜碧李沉玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生

曲江賦云直欲神於醴露何比敬於甘榆暖蒲萄以見擬亦古人之深夫甘橘蒲萄猶不堪比擬况張梨木李之尤果乎公詩申明此意謂諸果不異枝蔓而荔枝以遠生獨別其燥澀之狀甘滋之味不達於京華使人以凡果類題目士之孤遠違世不能自拔於流俗正此類也舊解云言荔枝與上四果枝蔓無異特以生於遠方世遂貴之耳爲此言者其將夾荔枝與上四果尤果乎抑亦抑而下之以爲不應貴於尤果乎文義遂反至此極矣

側生野岸及江蒲一作浦不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣駘

背死勞生重一作人言馬翠眉須

左太冲賦云甲竹篠嶺困桂臨厓勞挺荒日側生荔枝曲江賦全反其語故曰雲煙沃若孔翠於斯窻根所盤不高不卑彼前志之或妄何側生之見實

此詩云側生野岸及江蒲正曲江所謂側生見疵也左氏曰董澤之蒲可勝  
既乎澤之產蒲明矣而趙注以菰爲蒲或又引劉熙釋各以菴爲蒲皆曲解  
也

復愁十二首

人煙生處僻

一作空處

虎跡過新蹄野鶻

一作鶻又作鶻音作雉

翻窺草村

船逆上溪

釣艇收緝盡昏鴉

一作鴉

接翅歸

一作歸

月生初學扇雲細不

成衣

月生

李義府詩鑊月生  
感扇我雲作舞衣

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸年深荒草遯老恐失柴扉

金絲鏤

一作鏤

箭鏃阜尾製

一作製

旗竿一

自風塵起猶嗟行

路難

何曾盛于戈不肯休聞聞聽小子談話天覓卦

候

正觀銅牙弩開元錦獸張花門小前箭好此物棄沙

項

弩張南越志隼川有營謂常有銅牙弩流出水皆以銀黃雜纒取之者久而後得父老云越王弩營也漢書材官獸張如淳曰能擗強弩張之

河曰黃間歲歲

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺一作角樊作推

榮華

翔麟唐會要貞觀中骨利幹獻良馬百疋其中十疋尤駿上宗奇之各爲製名名曰十驥九曰翔麟紫

任轉江淮粟休添苑圍兵由來貔虎士不滿鳳皇城

江淮

鶴曰唐自大寶之後輿地半爲盜區所賴江湖之地不失猶得藉以爲國故史有唐得江淮財濟中興之語

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝  
每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒  
病減詩仍拙吟多意有餘莫看江摠老猶被賞時魚

賞魚

合要錄氏記曰開元八年中書令張嘉正奏曰致仕官及內外官五品以上檢校試刑及內供奉官兄占闕者聽準正員例許終身佩魚以爲榮寵以理去任亦許佩魚自後

恩制賞緋紫例兼魚袋謂之章服

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二

首

祿山作逆降天誅更有思明亦已無  
洵洵人寰猶不定時時鬪戰欲何須

箋曰河北諸將歸順之後朝廷多故招聚安史餘黨名據勁卒數萬治兵完城自署文武將吏不供貢賦結爲昏姻互相表裏朝廷專事姑息不能復制

雖名藩臣屬秦而已故聞其入朝喜而作詩首舉謀山以平賊贊之  
以周宣漢武勳勉之以爲孝子忠臣而末一章則舉臨淮汾陽以爲表鏡其意  
深遠如此題以歡喜口  
號實惘乎有餘悲哀

社稷蒼生計必安蠻□雜種錯相干周宣漢武今工  
是孝子忠臣後代看

雜種

舊齊安縣山營州柳城雜種□人也本無姓氏名乳拳  
山史思明本名突于營州寧□州突厥雜種□人也

喧喧道路多歌

一作  
好會

河北將軍盡入朝始

一作  
看是乾坤

王室正却交

一作  
兼

江漢客魂銷

大曆二年正月淮南節度使李忠臣入朝三月汴宋節  
度使田神功來朝八月鳳翔等道節度使李抱玉入朝

不

一作  
北

道諸公無表來茫然

一作  
茫茫

庶事遣

一作  
使

人猜擁兵相

學干戈銳使者徒勞百萬迴

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會靜妖氛

氣聖壽宜過一萬春

英雄見事若通神聖哲爲心小一身燕趙休矜出佳

麗宮闈不擬選才人

天與聖節諸道節度使威全帛器用珍玩駿馬爲壽共直轄錢二十四萬畝  
袁上言請却之不聽此詩稱頌聖哲實則諷諭代宗當却諸道之進奉也

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝天  
子草奏何時入帝鄉

濟漫山東一百州削成如桮抱青丘苞茅重入歸關

內王祭還供盡海頭

**山東**十道志有河北無山東唐制長安自太行以東皆山東也**削成**山海經太華之山削成而四

峻也頗延年詩**青丘**寰宇記青丘在青州千乘縣齊景公有馬千駟敗于青丘此是也

東逾遼水北溱洧星象風雲喜一作氣共和紫氣關臨天

地潤黃金臺貯俊賢多

遼水

水勢大遼水出塞外嶺白平山東南入塞過遼東幾平燕河又

遼水

流經定州深澤縣東南即光武所度處今於衛河之危渡口

金臺

又有西金臺俗呼此爲東金臺又有小金臺在縣東南十五里即郭隗臺也

王隱晉書曰段匹碑進屯故安縣故燕太子丹金臺二說不同水經注故安

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣卽歸雙關

舞雄豪復遣五陵知

五陵

西郡城南杜霸北號五陵後漢之域故是所興

李相將軍擁薊門白頭雖老一作惟有赤心存竟能盡說諸

侯人知有從來天子尊

昔書光弼轉入徐州田神功還歸河南尚衡殷仲勳來瑛皆憚其威名相繼赴關及其懼魚朝恩之害不敢入朝人疑其有異志因此不得志愧臨成疾而薨公則以諸將入朝歸功臨淮以白頭赤心許之八哀詩云直筆在史臣將來洗箱篋此公之直筆也中興戰功首推郭李並受朝恩元振讓郭李郭並誦良有深意史臣目論多所軒輊不亦陋乎

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興

主功業汾陽異姓王

亂由安史功歸李郭此公之明也

喜聞盜賊蕃寇摠退口號五首

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極

一作轉愁

龍虎氣西戎休縱因困羣

魏曰萬史大曆二年九月吐蕃寇靈州進寇邠州十月靈州奏破吐蕃二萬通鑑十月路嗣恭破吐蕃于靈州城下唐志荔園在武州與靈州相近

贊普多教使入秦數通和好止

晉作高煙塵朝廷忽用哥

將殺伐虛悲公主親

開元十九年金城公主薨吐蕃遣使告哀仍請和上不許十二月吐蕃使  
不學城蓋嘉運不能守玄宗憤之大寶七載以哥舒翰為隴右節度使改而  
拔

崆峒西極北過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹

路斷蕃人聞道漸星奔

勃律天西采玉河堅昆碧怨最來多舊隨漢使千堆

寶少荅一作王萬匹羅

勃律西陽雜俎天寶初安思順進五色玉帶又于左藏庫中得五色玉杯  
上怪近日西費無五色玉令責安西諸蕃言比常進昔為小勃律

所劫不達上怒欲征之羣臣多諫獨李右座林甫贊成上意且云武臣王天  
運謀勇可將乃命將四萬人募統諸蕃兵伐之及逼勃律城下勃律君長恐

唯請罪送出寶玉願成貢賦天遂不許即屠城擄三千人及其珠璣而還勃  
律中右術者言將軍無我不祥天將大風雲矣行數百里忽風四起雪花如

翼風吹小海水成冰柱之而復摧經半日小海漲湧四萬人一時凍死惟蕃  
漢客一人得還具奏玄宗大驚異即令中使隨二人驗之至小海側水猶時

噴如山隔水見兵士死立者坐者皆微可數中使將反水忽消釋家屍亦不  
復見新書大勃律直叶番內與小勃律接小勃律去京師九千里而廣距吐

卷八百里玉河五代史子闕國南三千百里曰玉州云張審所窮河

為三東曰白玉河西曰綠河又西曰烏玉河三河皆有堅昆夏字記

荒之國也本名結骨又名石易又謂之堅昆西陽雜俎堅昆澤落其上代有

神與特牛交而生其人黃黃日綠赤鬚鬚其處得俱墨者漢將李陵及其兵

亂也箋曰按英師西域記云勝澤洲地有四主焉南象主西寶主北馬主東人主

其英抵條支而歷安息臨西海以望大秦拒玉門陽關四萬餘里唐置八蕃

亦云西至波斯吐蕃堅昆所謂四主者前古未聞也公此詩云勃律天西乘

于西海各寶主今云勃律天西則為雪山之西可知又云地接西海偏悅異

珍而輿禮重寶是為國今云王非國而何報答之禮以萬大羅為重

絕人區事出天外之疑矣天竺為靈聖降集震旦則仁義昭明股乎中土二

辰為勝衣毛鳥言猶暴忍殺方諸寶解屋以別矣少陵之詩於口口無種長

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆二年鶴本調三年

三年調

並發詩其內屬優以即序不忽以舍歌絕之亦春秋之法也

玉燭玄元皇帝聖雲孫

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池一作滿宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露

中

龍池

唐樂志龍池樂玄宗所作也玄宗並游之時宅在隆慶坊宅南坊人里爲此樂以致其祥也南郡新書興慶宮九龍池在大同殿古基之南西對瀛州門周圍數頃水極深廣北望之渺然東西微狹中有龍潭泉源不竭雖歷冬夏未嘗耗減

黃山

寰宇記漢黃山宮在興平縣西南三十里武帝西行至黃山宮卽此也晉灼曰黃山宮名在槐里按漢武帝茂陵在興平縣東北十七里正黃山宮之北蓋借茂陵以喻玄宗泰陵也

宿昔

宿昔青門裏蓬萊不仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池

落日一作月留王母微風倚少見宮中行樂秘少有外人

知

花嬌

李翰林別集序開元中禁中初置木芍藥得四本紅紫淺紅通白者上因務植于興慶池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜車太真妃

以步辇從開元天寶花木記云禁中呼木芍藥爲牡丹

龍喜

明皇十七年天寶中興慶池小龍宮出遊宮垣而溝水中蜿蜒奇狀靡不悉觀

樂與西幸祇一夕乘雲雨自池中望西南而去

王母

漢武內傳於是王母言語粗舉囑令靈官使駕龍嚴車欲去帝下席叩頭請留殷勤乃止

少兒

衛青傳衛媼長女若孺次女少兒次女則行夫少兒先與霍仲孺通生去病及衛皇后尊少兒更爲陳掌妻蓋以子夫之姊嬖貴妃之妹也

行樂

周仁傳得幸人卧內於後宮秘藏仁常在旁

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似一作物皆

初作春政化平如水皇恩一作明斷若神時時用抵戲亦未

雜風塵

能畫

西京雜記畫工有杜陵毛延壽寫人好醜老少必得其真安陵陳敞新畫劉白莫寬並工牛馬人形同日棄市

投

武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取中而不求竟也射小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驥言如也之堅吳於掌中爲驥也每爲武帝投壺輒賜金帛

天笑

神異經東荒山中有大石室東王公居焉與一玉女投壺設有入不出者天爲之笑

張華曰笑者開口流光

抵戲

文選曰角抵蓋雜技樂也論戲魚龍曼延之屬也

鬪鷄

鬪鷄

初賜錦舞馬

一作解

登牀簾下官人出樓前御柳

一作曲

長仙遊終一

闕女樂久無香寂寞驪山道清秋草

木黃

鬪鷄

東城父老傳明星以乙酉生而喜鬪鷄是兆亂之象也時賈昌爲五百小兒長天子甚愛幸之金銀之賜日至其家

舞馬

明皇

雜錄上每賜宴醺則御勅政樓教坊爲角觥戲鬪雜官人數百飭以珠翠衣以錦綉自幃中擊雷鼓爲破陣樂又令教舞馬四踏各爲左右分爲部目爲某家寵其家驕時塞外以善馬來貢者上傳之教習無不曲盡其妙因令衣以文綉絡以金鈴飾其鬣間雜以珠玉其曲傾盃樂者數十回奮首鼓尾縱



呼爲關賊塚此詩  
亦咏開元舊事也

### 歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷  
巫峽西江外秦城北斗邊爲郎從白首臥病數秋天

### 洛陽

洛陽昔陷沒國馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏  
清笳去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕龍髯幸再攀

**愁思**

明皇十七年緝口犯關上欲遷幸登興慶宮花萼樓嘗酒四顧悽愴使美人善歌者一人歌水調畢奏上將去復留春容因使視樓下

少年善水調歌頭者使之登樓且歌上聞之潸然出涕顧侍

者曰誰爲此詞曰李膺上曰李膺真才子也不特曲終而去

庶舞并路側曰不

再攀

上皇至自蜀士

圖今日再見二聖

### 驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨。地下無朝燭，人間有賜金。  
鼎湖龍去遠，銀海鴈飛深。萬歲蓬萊日，長懸舊羽林。

花萼

鄭縻傳信記上於東都起五王宅於上都置花萼樓蓋與諸王爲會集宴樂之地。上與諸王廢日不會聚。杜云花萼罷登臨蓋是時明皇

已廢

朝燭

水經注始皇冢以人魚膏爲燈燭度其不滅者久之

賜金

北史隋獻皇后山陵後帝賜楊素金鉢一實以金銀鉢一

實以

銀海

劉向傳秦始皇葬於驪山之阿下劍三泉上崇山墳石都爲游館人音爲燈燭水銀爲江海黃金爲鳥馬國志曰始皇陵有銀

爲池黃金珠玉爲鳥馬何遜經孫氏陵詩銀海終無浪金晃會不滅

林

玄宗用萬騎軍平韋庶人之難以爲大位萬騎本隸左右羽林後改爲龍武軍與左右羽林爲北四門軍

羽

提封

提封漢天下萬國尚同心借問懸車

一作軍

守何如儉德

臨時徵俊又入草竊

一作其處

凶酋侵願戒兵猶火恩加四

海深

國學紀陶明皇以後與亂  
故少陵以儉爲救時之說

### 覆舟二首

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟  
羈使空斜影龍居一作官闕積流篙工幸不溺俄頃逐輕

鷗

### 沉舟

張儀傳積羽沉舟

竹宮時望拜桂館或求仙姹女凌波日神光照夜年  
徒聞斬蛟劍無復爨犀船使者隨秋色迢迢獨上天

### 竹宮

漢武故事祭太乙令人登通天臺以候天神天降既下祭所若大流星乃舉焄火而就竹宮望拜

### 桂館

郊祀志公孫卿曰仙

人好樓居於是長安作飛廉桂館使卿持節設具而候神人

### 姹女

桓帝時童謠河間姹女工織

### 垂白

二云白首

垂白自云馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移  
時多難身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀  
詩

草閣

是臨江閣詩句云草閣舟中望江岸三四更不此

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山  
久一作露清一作初濕高雲薄未還汎舟慚小婦飄泊損

紅顏

無地

頭陀寺碑殘關通進下臨  
無地王原叔本作無地非

江月

江月光於一作水高樓息殺人天邊長作客老去一露

巾玉露團清影銀河沒半輪誰家挑錦字滅燭一云翠

肩頰

高樓

吳曾漫錄沈約咏月詩高樓切思婦西園遊上才與竹亭望月詩樓上徘徊月隱中悉殺人故杜云高樓思殺人

錦字賦

綠錦函兮

泣已盡

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下水葉永夜攪貂裘  
勳業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長爲萬里客有媿百年身  
故國風雲氣高堂戰伐塵國鷄負恩澤嗟爾太平人

夢弼曰故國謂長安也高堂謂

杜陵屋廡也口鷄指潯山也

江漢

三四五字字雙起聲未絕

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。  
落日心猶壯。秋風病欲踈。一作蘇古來存老馬。不必取長途。

白露

白露團甘子。清晨散馬蹄。圃開連石樹。船渡入江溪。  
憑几看魚樂。廻鞭急一作至鳥棲。漸知秋實美。幽徑恐多蹊。

孟氏

孟氏好兄弟。養親唯小園。承顏胝手足。坐客強盤飧。  
負米力一作皆作寒葵外。讀書秋樹根。卜鄰慚近舍。訓子學

覺誰一作門

○ 吾宗

衛會書  
崇簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同  
在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

有歎

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪開蜀官軍  
自爾普選江東  
客未還窮猿號雨雪老馬怯作望  
作泣關山武德開元際

蒼生豈重攀

冬深二云  
即日

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類二云  
波影寒水各依

一云  
誰痕易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿

誰門

不寐

瞿塘夜水黑。城內改更籌。翳翳月沉霧。輝輝星近樓。  
氣衰甘少寐。心弱恨和一作知陳作愁。多一作壘一作滿山谷。桃源無處求。

月圓

孤月當樓滿。寒江動夜扉。委波金不定。照席綺逾依。  
未缺空山靜。高懸列宿稀。故園松桂一作發。萬里共清輝。

中宵

三四句虛白二字甚險。須從過動二字得之。

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙虛。  
擇木知幽鳥。潛波想巨魚。親朋滿天地。兵甲少來書。

綺疏

梁冀傳悉疏皆有綺疎青  
瑣注綺疎謂鏤爲綺文

遺愁

養拙遂爲戶，茫茫何所開。  
江通神女館，地隔望鄉臺。  
漸惜容顏老，無由弟妹來。  
兵戈與人事，回首一悲哀。

神女館

寰宇記巫山盛弘之荊州記曰沿峽二十里有新崩灘至巫峽  
因山爲名也神女廟在峽之岸方輿勝覽在巫山縣西北一百

五十步有  
陽雲臺

秋清

高秋蘇病

吳作

氣白髮自能梳，藥餌憎加減。  
門庭悶掃

除杖藜，還客拜愛竹。遣兒書十月，江平穩輕舟進所

如

傷秋

林僻來人少。山長去鳥微。高秋收盡扇。一云燕羽扇久客掩荆扉。一作柴懶慢頭時櫛。艱難帶減圍。將軍猶汗馬。天子尚戎衣。白蔣風颼脆。殷檉曉夜稀。何年滅一作滅豺虎。似有故園歸。

白蔣

蜀都賦攢蔣蒙蒲注蔣菰名也

秋峽

江濤萬古峽。肺氣久衰翁。不寐防巴虎。全生狎楚童。衣裳垂素髮。門巷落丹楓。常怪商山老。兼存翊贊功。  
南極

南極青山衆。西江白谷分。古城疎落木。荒戍密寒雲。歲月地常見。風飈虎一作忽聞。近身皆鳥道。殊俗自人。

羣。睥睨登哀柝。矛弧照夕曛。亂離多醉尉。愁殺李將軍。

搖落

搖落巫山暮。寒江東北流。煙塵多戰鼓。風浪少行舟。  
鵝。費羲之墨貂餘。季子裘長懷報明主。卧病復高秋。

耳聾

生年鵬冠子。歎世鹿皮翁。眼復幾時暗。耳從前月聾。  
猿鳴秋淚缺。雀噪晚愁空。黃落驚山樹。呼兒問朔風。

鵬冠

劉向七略。鵬冠子常居深山以鵬爲冠。故號鵬冠子。虞翻傳。高士傳。鵬冠子或曰楚人隱居陶山衣弊屣穿以鵬爲冠。莫測其名因服成。

就著書言道家事馮煥常師事之。煥後。頭於趙鵬冠子懼其薦已也。乃與煥絕。

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青一作清水花寒落岸山鳥暮過庭煖老須燕玉充饑憶楚萍園笳在樓上哀怨不堪

聽

燕玉

趙偃曰燕玉婦人也古詩燕趙多佳人美者類如玉宋人仍襲多用燕玉實不知其何出種大韶曰燕玉正用玉田種玉事也按搜神記

雍伯葬父母于無終山有人與石一斗令種之玉生其田北平徐氏有女雍伯求之要以白璧一雙伯至玉田求得玉雙徐氏妻之在北平城西西北百三十里有無終城故燕地也今爲玉田縣燕玉亭出此無疑

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江月會兼風  
曬藥安垂老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾

白狗

水經注經曰漢源出歸鄉縣東南數百里西北入縣逕狗峽西峽崖窟中石隱起有狗形形狀具足故以狗名峽厥地絕勝白狗峽在梯

歸鄉縣

遠遊

江濶浮高棟一作雲長出斷山塵沙連越鶴風雨暗荆蠻鴈矯銜蘆內猿啼失木間弊裘蘇季子歷國未知還

銜蘆

淮南子鴈從風飛以愛氣力銜蘆而翔以避弋繳盛弘之荆州記鴈塞東南嶺屬無際唯一處爲下翔鴈達塞矯翼裁度

失木

淮南子猿飲失木而斃於孤理非其處也

夜

一云秋夜客舍

露下天高

一云

秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤

帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊

一作

再逢人臥病北書不

至一作鴈無情步蟾

一作

倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

步蟾

趙叟曰當以步蟾爲正上林賦北澗周流善曰步蟾步廊也楚詞曰曲屋步欄注步欄長物也欄古答字

暮春

臥病擁塞在峽中。瀟湘洞庭虛映空。楚天不斷四時  
雨。巫峽常吹千里風。沙上草閣柳新開。城邊野池蓮  
欲紅。暮春鴛鴦立洲渚。挾子雛飛還一叢。

晴二首

久雨巫山暗。新晴錦繡文。碧知湖外一作草紅見海東。  
雲竟日鶯相和。摩霄鶴數羣。野花乾更落。風處意紛  
紛。

啼鳥爭引子。鳴鶴不歸林。下食遭泥去。高飛恨久陰。  
雨聲衝塞盡。日氣射江深。迴首周南客。驅馳魏闕心。

雨

始賀天休雨。還嗟地出雷。驟看浮一作峽過。密作一作渡

江來牛馬行無色蛟龍鬪不開干戈盛陰氣未必自  
陽臺

月三首

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人  
颯颯移深樹蝦蟆動半輪故園當北斗直指一作想照西

秦

併照一作照巫山出新窺楚水清羈棲愁見裏一作愁裏二十

四迴明必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴

玉繩橫

萬里瞿塘峽

一作月

春來六上弦時時開暗室故故滿青

天爽合風襟靜高當渡臉懸南飛有烏鵲夜久落江

邊

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過舊作去仍

臺

晚晴

暹

一作曉

照斜初微

一作微

浮雲薄未歸江虹明遠

一作近

飲峽雨

落餘飛鳧一作鷗終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹

露夕

一作夕

微微

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野一作夜涼侵閉戶江滿帶維

舟通籍恨陳作多病爲郎忝薄遊天寒出巫峽醉別仲  
宣樓

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋  
羣公蒼玉珮天子羣雲裘同舍晨趨侍胡爲淹此二云  
留

蒼玉

大典列三品以上九子四品七子五品  
五子珮一昂山玄玉五昂以上水蒼玉

歸

束帶還騎馬東西却渡船林中才有池峽外絕無天  
虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉悅遲暮不敢廢詩篇

返照

前句句意之類

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。衰年肺病唯高枕。絕塞愁時早閉門。不可久留材虎亂。南方實有未招魂。

熱三首

雷霆空霹靂。雲雨竟虛無。炎赫衣流汗。低垂氣不蘇。乞爲寒水玉。願作冷秋菰。一作那似兒童歲。風涼出舞

雩

瘴雲終不滅。瀘水復西來。閉戶人高臥。歸林鳥却迴。峽中都似火。江上只空開。一作開雷想見陰宮雪。風門颯踏

開

瀘水

水經注瀘峰最爲高秀水之左右馬步之徑纒通而時有瘴氣三月四月經之必死其此時猶令人悶吐五月以後行者差得無害并州

肥田澆水兩峰有穀氣暑月  
格不行故武侯以夏渡爲難

朱李沉不冷彫胡

皆作

炊屢新將衰骨盡病被褥一作味

空頻歎翁炎蒸景飄飄征戍人十年可解甲爲發一

霑巾

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園

石泉流暗壁草露滴秋根

一作滿  
秋原

頭白燈明裏何須花

燼繁

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高  
水路凝霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

大刀

樂府解題大刀頭者刀頭有環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半鏡也破鏡飛上天者言月半當還也

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪仄半樓明  
刁斗皆催曉蟾蜍且自傾一作清張弓倚殘魄不獨漢家

營

十六夜翫月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地濶河漢近人流  
谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寢半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人  
光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋筆一作帶看朱紱開筵視黑  
裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠  
遊

雨晴

雨時山不改晴罷峽如新天路看殊俗秋江思殺人  
有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神  
晚晴吳郎見過北舍

圃畦

新作

雨潤媿子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉隔一作

徑開欲棲羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自

醅醅

暝

日下四山陰。山庭嵐氣侵。牛羊歸徑險。鳥雀聚枝深。  
正枕當星劍。收書動玉琴。半扉開燭影。欲掩見清砧。

星劍

吳曾漫錄越絕書觀其文如列星之行觀其光如水溢於塘故曰星劍

玉琴

琴賦操以荆山之玉

雲

龍似一作自瞿唐會。江依白帝深。終年常起峽。每夜必通林。收穫辭霜渚。分明在夕岑。高齋非一處。秀氣豁煩襟。

月

四更山吐月。殘夜水明樓。塵匣元開鏡。風簾自上鉤。兔應疑鶴髮。蟾亦戀貂裘。斟酌姮娥寡。天寒奈九秋。

西溪叢語塵匣二句乃用沈雲卿月詩臺前疑挂鏡像外自懸句

雨四首

微雨不滑道，斷雲疎復行。  
紫崖奔處黑，白鳥去邊明。  
秋日新霑影，寒江舊落聲。  
柴扉臨野碓，半得一作搗香

江雨舊無時，天晴忽散絲。  
暮秋霑物冷，今日過雲遲。  
上馬迴休出，看鷗坐不辭。  
高一作軒當滌瀨，潤色靜書

物色歲將晏，天隅人未歸。  
朔風鳴淅淅，寒雨下霏霏。  
多病久加飯，衰容新授衣。  
時危覺瘳喪一作故舊，短書

楚雨石苔滋，京華消息遲。  
山寒青兕叫，江晚白鷗饑。

神女花鈿落。蛟人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。  
獨坐親雄劔。哀歌嘆短衣。煙塵繞閭闔。白首壯心違。

閭闔

水經注魏明帝上法太極于洛陽南宮。夏太極殿于魂崇德殿。故處改雉門為閭闔。門闔闔門外夾建巨闔以應天宿。

晨雨

小雨晨光內。初來葉上聞。霧交纔灑地。風逆一作折旋隨雲。暫起柴荆色。輕霑鳥獸羣。麝香山一半。亭午未全分。

反照

三四句一山一水五句二句復頂說下自注

反照開巫峽。寒空半有無。已低魚復暗。浦也不盡白鹽

孤山地荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應  
傳呼

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風  
鶴下雲汀一作河近鷄棲草屋同棊書散明燭長夜始堪  
終

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峰寒一作初上日疊嶺宿霾  
一作不取雲地坼江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾  
為羣

雷

巫峽中宵動滄江十月雷龍虵不成螫天地割爭迴  
却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

雨

冥冥甲子雨已度立春時輕箠煩相向纖絺恐自疑  
煙添纔有色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲

甲子

年譜通鑑大曆二年正月辛亥朔至十  
三日甲子諺云春甲子雨赤地千里

朝二首

清旭楚官南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參俊  
鷗無聲過饑鳥下食貪病身終不動搖落任江潭

浦帆晨初發郊扉冷未開村

一作林

疎黃葉墜野靜白鷗

來礎潤休全濕雲晴欲半迴巫山冬可怪昨夜有奔

雷

礎潤

淮南子山雲蒸而柱礎潤江淹詩山雲潤柱礎

晚

杖藜尋晚巷

一作巷晚

炙背近墻暄人見幽居僻吾知拙養

尊朝廷問府王耕稼學山村歸翼飛棲定寒燈亦閉

門

夜二首

白夜月休弦燈花半委

一作委半

眠號山無定鹿落樹有驚

蟬暫憶江東鱸兼懷雪下船蠻歌犯星起空

一作空

覺在

天邊

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦歛夜深歸

暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

杜工部集卷之十五

三原縣孫枝蔚蜀人氏

同校

嘗熟縣毛宗谷季氏